

EVALUACIÓN AMBIENTAL DEL EDIFICIO, HABITABILIDAD Y ENTORNO

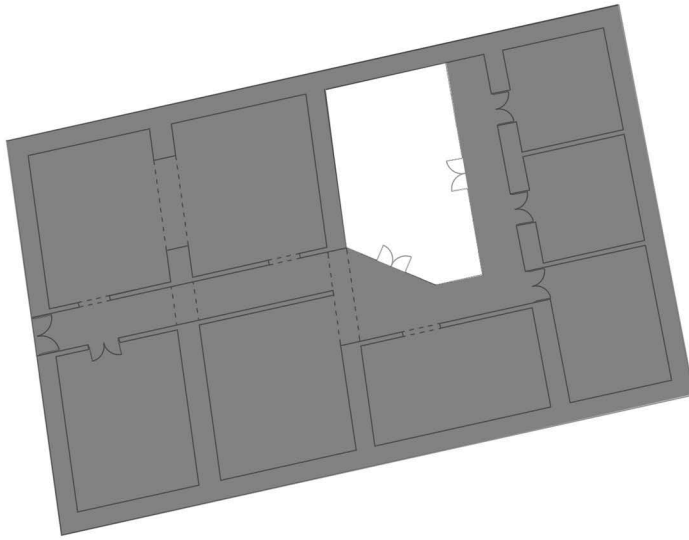
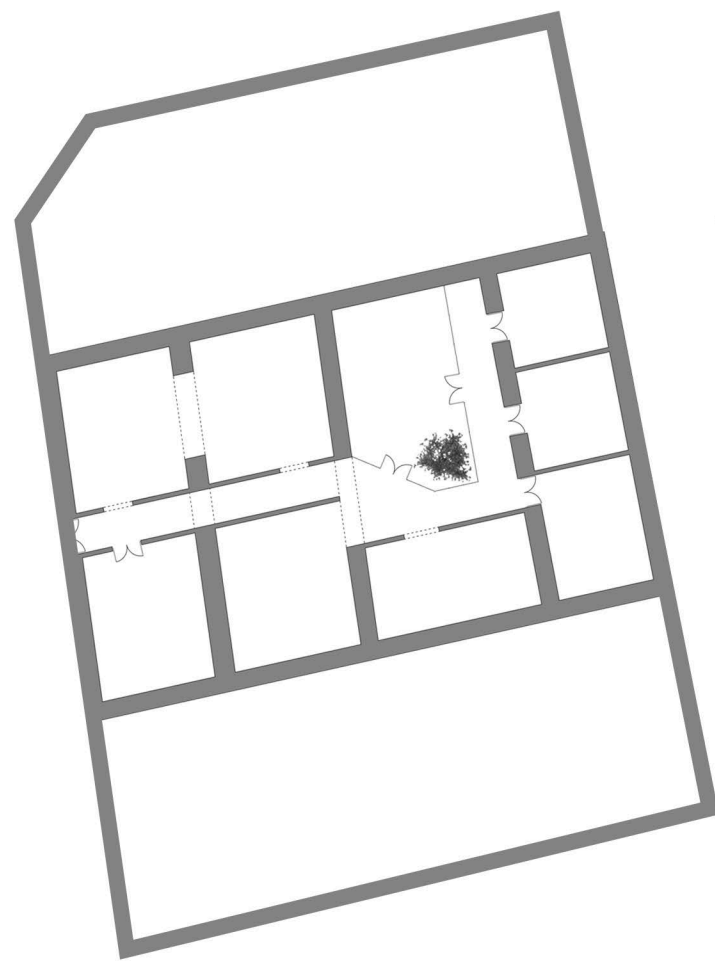
ANÁLISIS TÉCNICO DEL EDIFICIO: CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS

TIPOLOGÍA DE EDIFICACIÓN

FORMA Y VOLUMEN

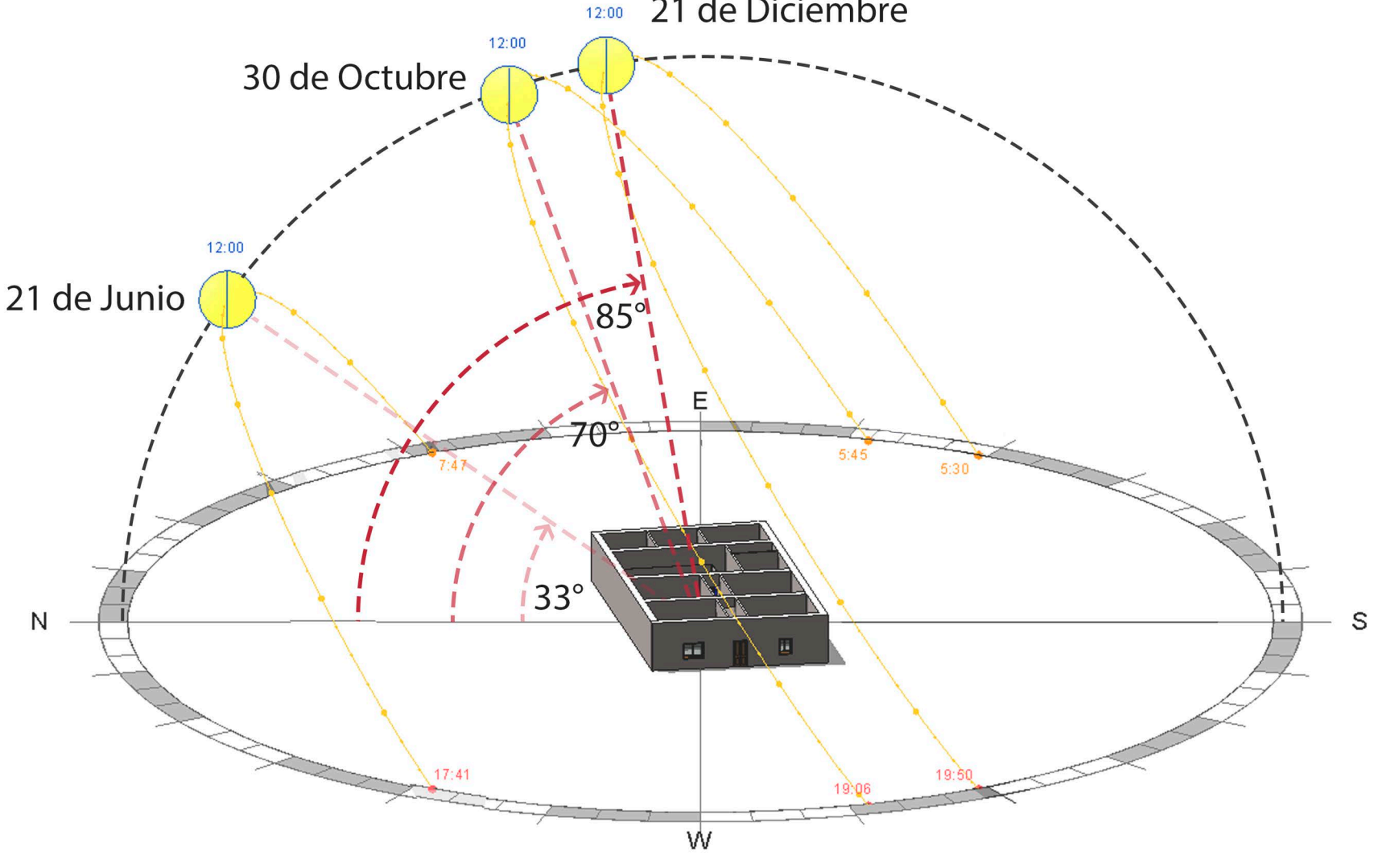
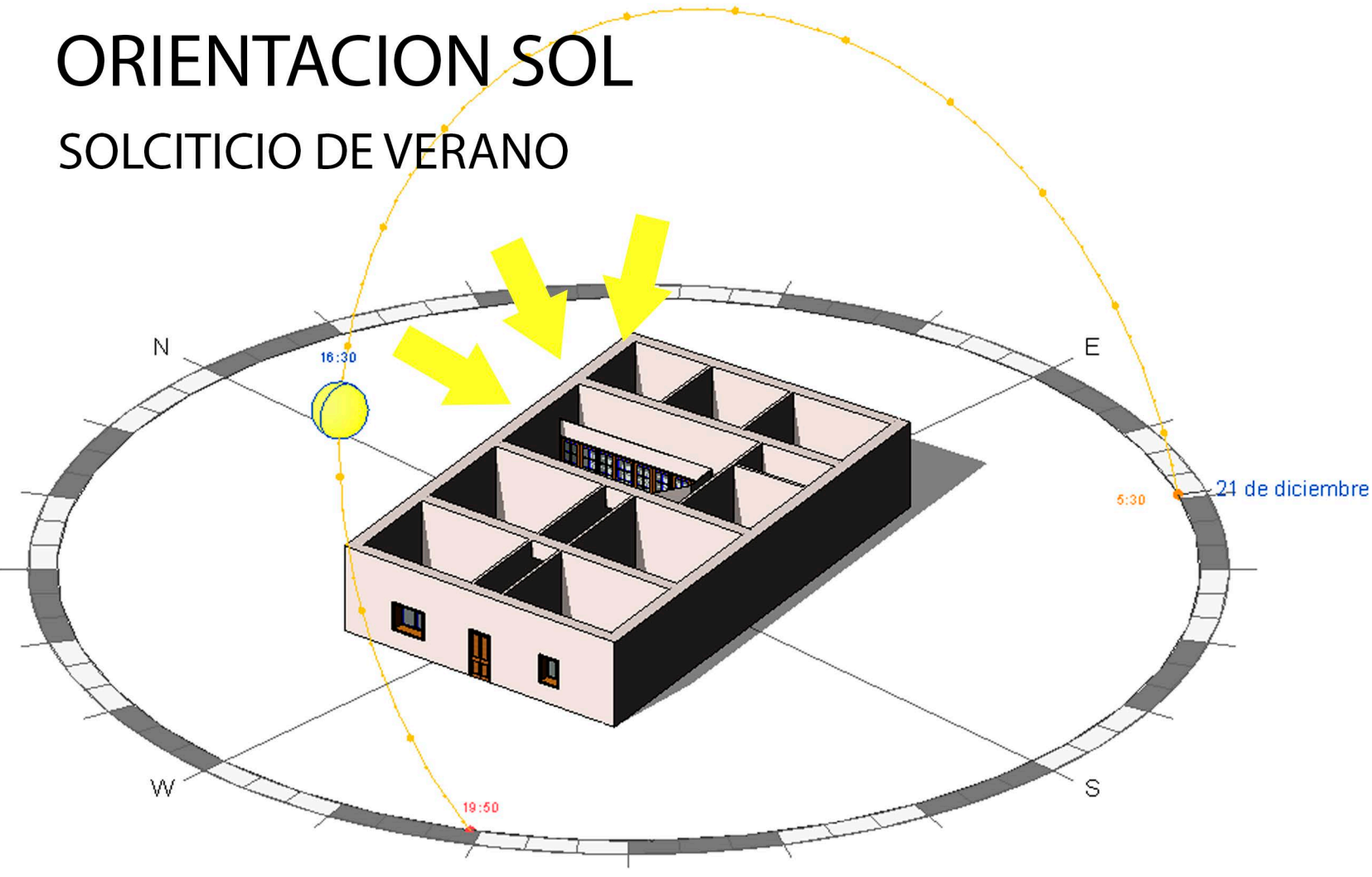
LA VIVIENDA SE ENCUENTRA NSCRITA DENTRO DE VOLUMEN Y ENVOLVENTE MAYOR. CONTÍNUA

PROPORCIÓN EN PLANTA
ESC. 1:200
LLENO: 84%
VACÍO: 16%

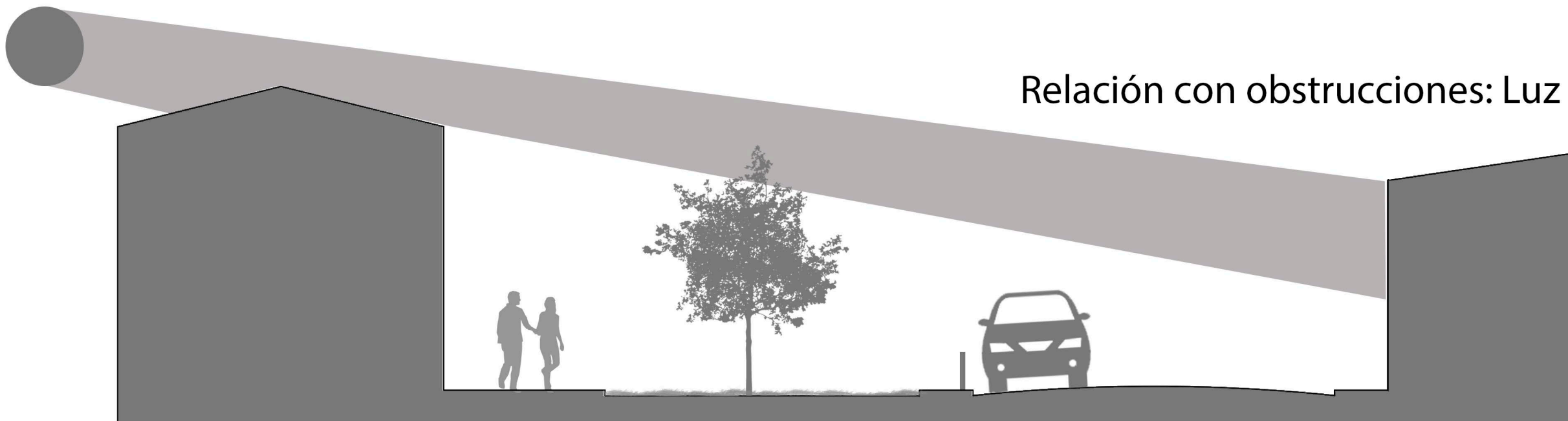


ORIENTACION SOL

SOLCITICIO DE VERANO



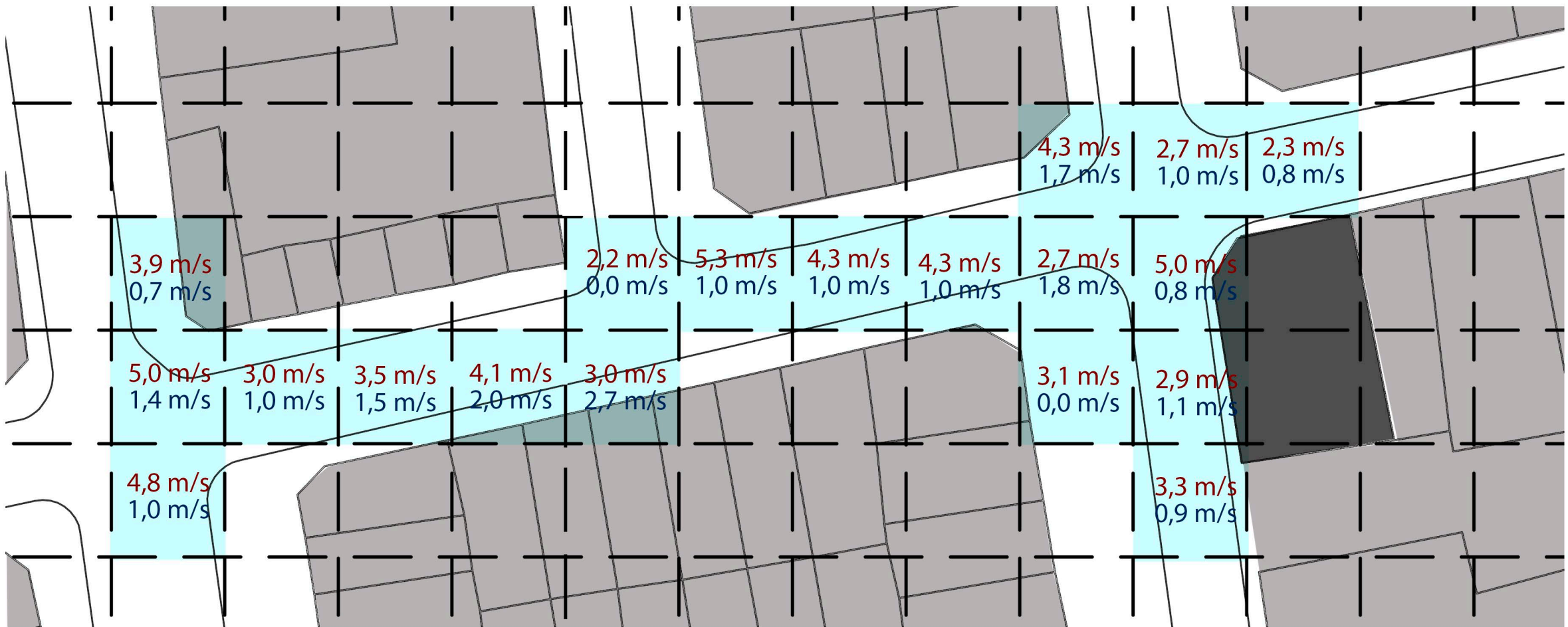
DISTRIBUCIÓN GENERAL EN EL ENTORNO



Relación con obstrucciones: Luz

ORIENTACION VIENTO

Relación con obstrucciones: Viento

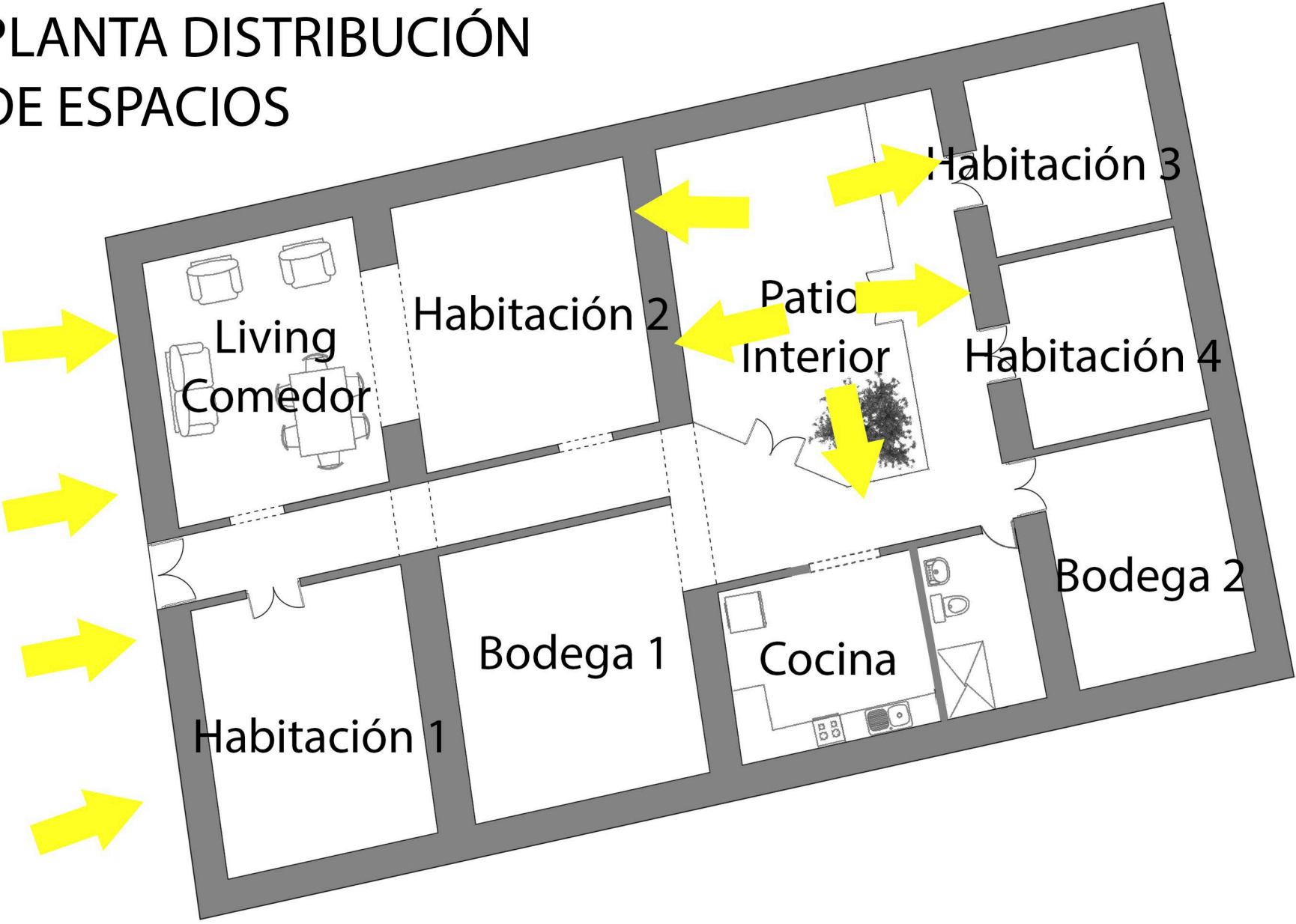


MAX. m/s MIN. m/s

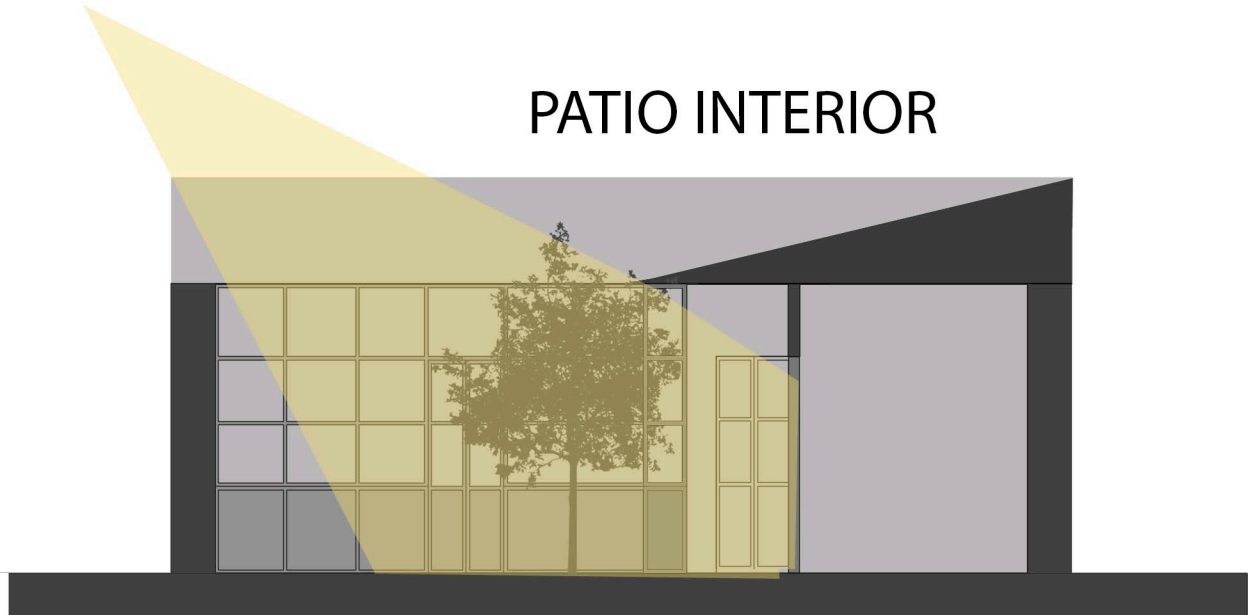
LA VIVIENDA NO CUENTA CON UN SISTEMA DE VENTILACIÓN DIRECTA, YA QUE EL VIENTO PROVENIENTE DEL SUR-PONIENTE NO LOGRA SER CAPTURADO POR LOS VANOS EXISTENTES EN LA FACHADA, IMPIDIENDO QUE EL PATIO INTERIOR CUMPLA SU FUNCIÓN.

ANÁLISIS DEL INTERIOR

PLANTA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS



PATIO INTERIOR



TODOS LOS RECINTOS QUE ESTÁN EN TORNO AL PATIO INTERIOR CONSTITUYEN LOS ESPACIOS SOLEADOS DE LA VIVIENDA, YA QUE RECIBEN SOL ORIENTE, NORTE Y PONIENTE.



COLOR DE FACHADAS



SUPERFICIE	PORCENTAJE DE REFLEXIÓN		PORCENTAJE DE EMISIÓN
	Radiación solar	Radiación térmica	Radiación térmica
Pintura blanca	71	11	89
Pintura verde claro	50	5	5
Ladrillo de arcilla roja	23 a 30	6	94
Pintura gris	25	5	95
Negro Mate	3	5	95

Tabla de Reacción de los Materiales (Arquitectura y Clima. Pag.114 .Victor Olgyay)

A PARTIR DE LA SIG. TABLA SE PUEDE INFERIR QUE EL COLOR DE LA FACHADA DE LA VIVIENDA TIENE UN PORCENTAJE DE REFLEXIÓN BAJO RESPECTO A LA RADIACIÓN SOLAR Y EN COMPARACIÓN A LA REFLEXIÓN QUE POSEE LA PINTURA BLANCA.

https://es.windfinder.com/windstatistics/santiago_de_chile