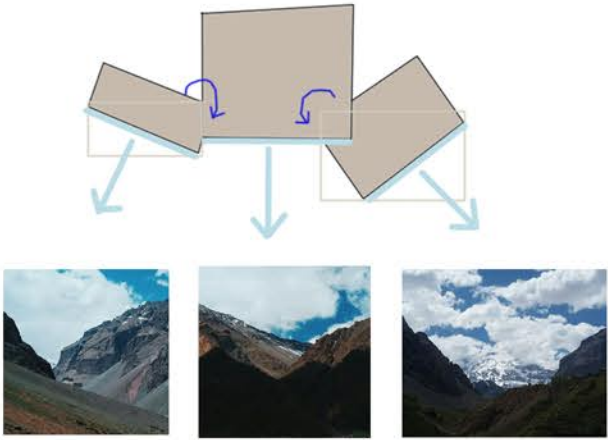
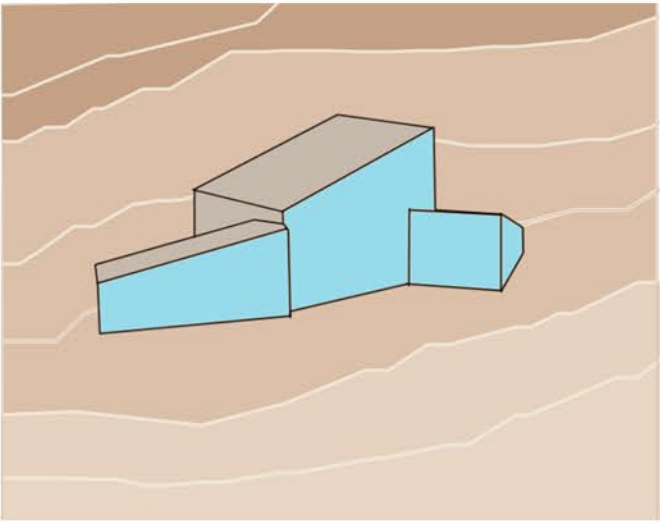


# ESTRATEGIAS Y FACTORES A TRABAJAR

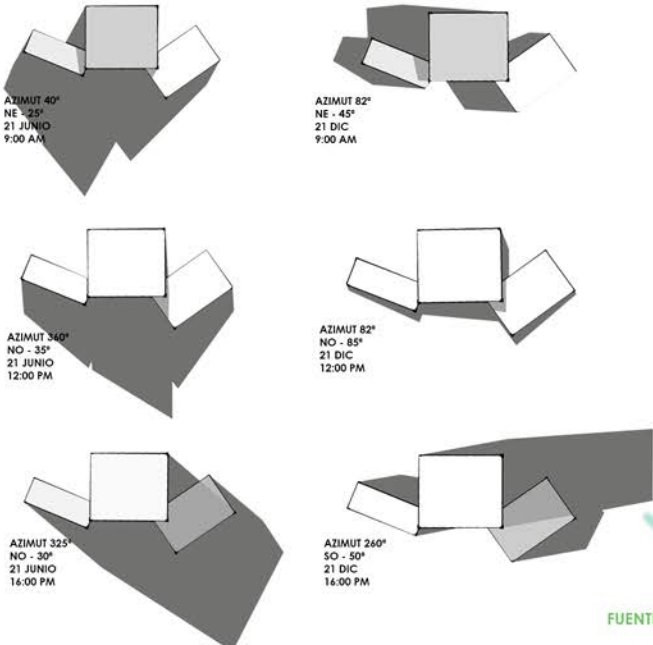
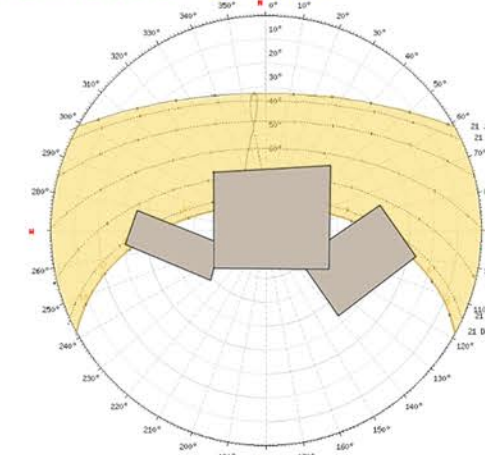
## UBICACIÓN DEL PROYECTO



## VISTAS DIRIGIDAS



## CARTA SOLAR

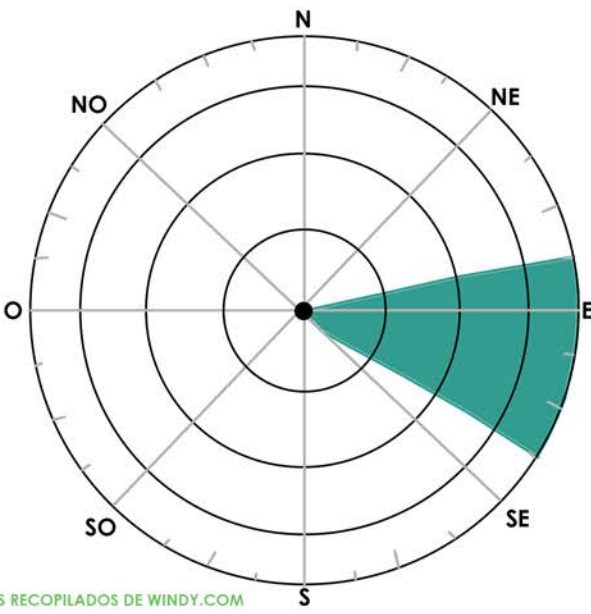


FUENTE: ARQUITECTURA Y CLIMA - VICTOR OLGAY

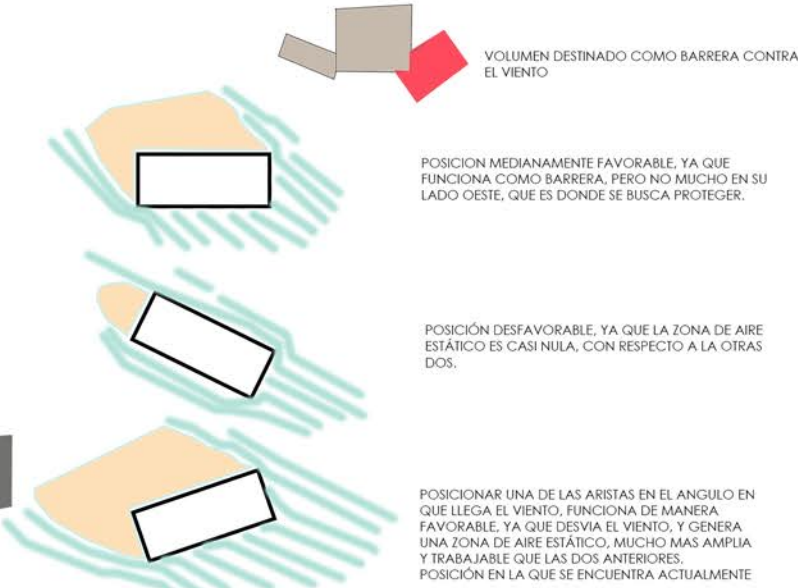
## OBJETIVOS ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL:

- 1.- VISTAS DIRIGIDAS COMO ESTRATEGIA PRINCIPAL DEL PROYECTO.
- 2.- RESGUARDAR DE LA LUZ SOLAR DIRECTA, PARA QUE NO ESTORBE LA VISTA.
- 3.-BLOQUEAR VIENTO, PARA CONFORTABILIDAD DE LA TERRAZA Y ESPACIOS AL AIRE LIBRE.
- 4.-VENTILACIÓN DEL VOLUMEN CENTRAL.
- 5.-UTILIZACION DE MATERIALES PARA ESTRATEGIAS PASIVAS DE CALEFACCIÓN.

## ROSA DE LOS VIENTOS

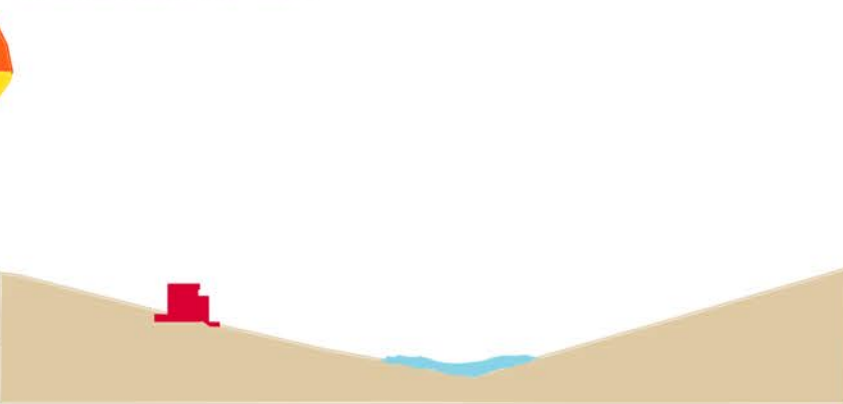


FUENTE: DATOS RECOPIADOS DE WINDY.COM

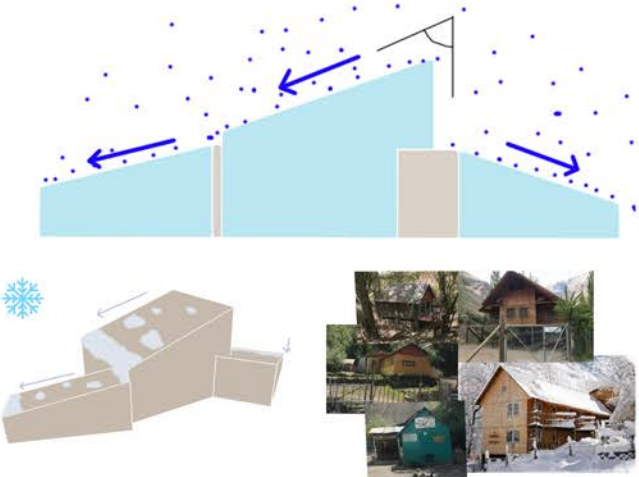


FUENTE: ARQUITECTURA Y CLIMA - VICTOR OLGAY

## CORTE DE UBICACIÓN



## LLUVIA Y NIEVE

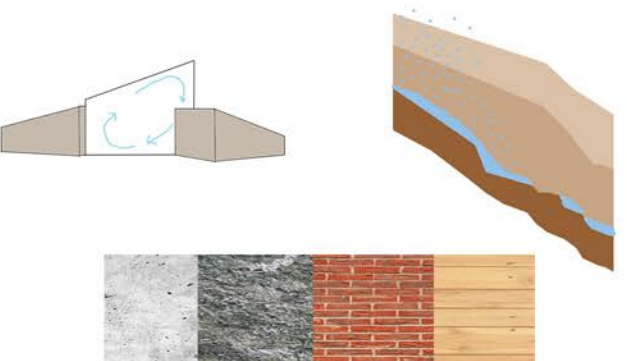


TOMANDO EN CUENTA EL CONTEXTO ARQUITECTÓNICO Y EL CLIMA, EL PROYECTO CUENTA EN CADA VOLUMEN CON UNA CUBIERTA A UN ÁNGULO MAYOR A 45°, LO CUAL PERMITE EL DESLIZAMIENTO DE LA NIEVE Y DEL AGUA, SIN GENERAR PESO EN LA CUBIERTA Y QUE ESTA NO CEDA.

## PROYECTO ACTUALMENTE



## CRITICA



EN EL CUERPO CENTRAL NO EXISTE LA VENTILACION NECESARIA Y CAMBIO DE AIRE, SIENDO QUE ES EL CUAL SE CONCENTRARA LA MAYOR CANTIDAD DE PERSONAS, Y ES NECESARIA UNA BUENA VENTILACIÓN, POR OTRO LADO NO HE TOMADO EN CUENTA QUE LA PENDIENTE DE LA ZONA A INTERVENIR ES LO SUFICIENTE COMO PARA QUE EL AGUA SE DESLICE, POR LO CUAL TENGO QUE SOLUCIONAR QUE EL PROYECTO NO SE VEA AFECTADO POR ESO, Y POR ULTIMO TOMAR EN CUENTA LOS MATERIALES CON LOS QUE TRABAJARÉ, YA QUE CADA UNO RESPONDE Y ACTUA DE DISTINTA MANERA AL ENTORNO EN QUE SE ENCUENTRA.