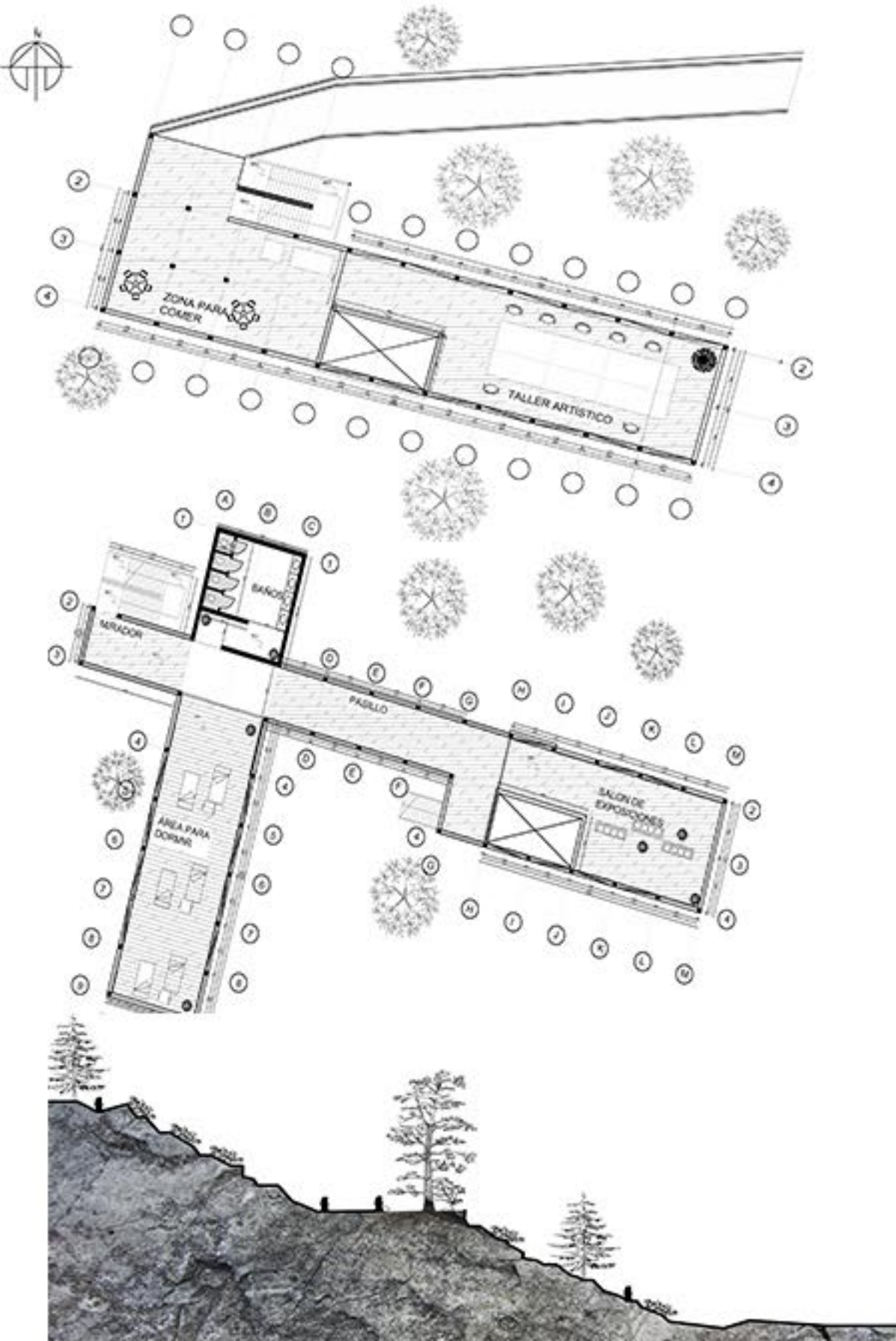


ESTRATEGIAS PROYECTUALES:



EL PROYECTO consiste en un espacio artístico propuesto para realizar talleres de pintura y dibujo. LA ubicación fue escogida en función de privilegiar la visibilidad, el contacto con la naturaleza y la proximidad con el río, otorgando una experiencia única dentro del espacio.

Esta intervención se basa en la superposición de varios sistemas modulares que intersectan formando un recorrido vertical utilizando la pendiente a modo de elemento estructural, que articula al proyecto y su contexto.

La materialidad se desarrolla en torno a sistemas constructivos de madera laminada que construyen módulos estructurales capaces de salvar grandes luces y así desarrollar el proyecto tanto en voladizo como dentro de la pendiente, utilizando vigas y pilares de gran envergadura para solucionar este inconveniente.

La escala del proyecto fue propuesta para un uso normal de 10 a 12 personas, entregando servicios sanitarios, recreativos y primarios para el desarrollo de las actividades pertinentes.

