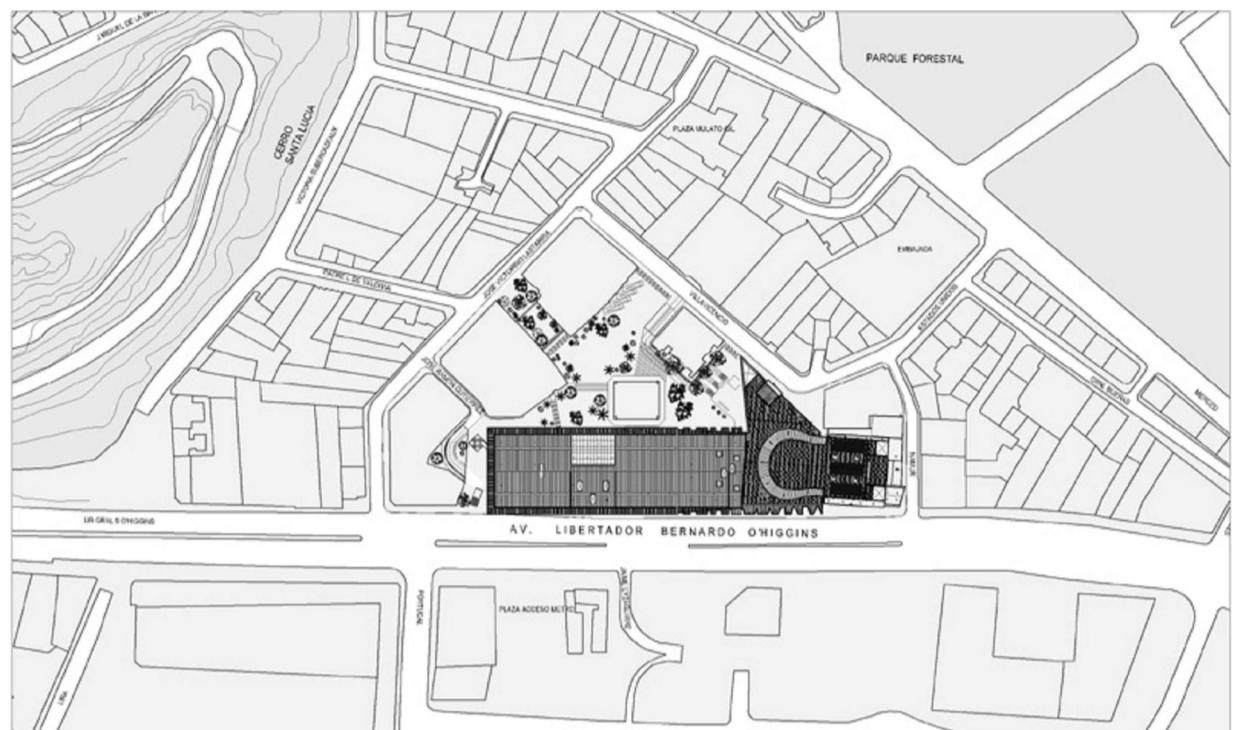


Análisis. Confort térmico “Centro Cultural Gabriela Mistral”

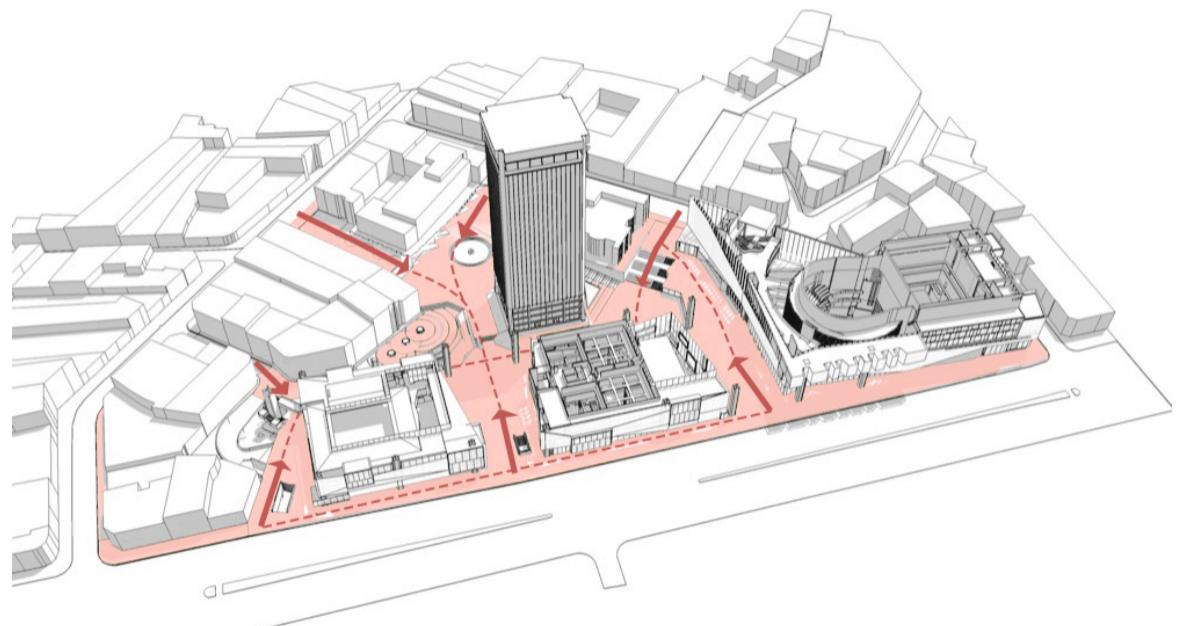
Diseñado por, José Covacevic, Hugo Gaggero, José Medina, Juan Echenique y Sergio González Espinoza. Tiene un área de 44000 m² y fue construido el año 1972, con la finalidad de ser la sede para la Tercera Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo de las Naciones Unidas, UNCTAD III donde se discutió cómo superar la pobreza. Tras el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, la junta militar cerró el lugar y lo transformó en su centro de operaciones renombrandolo, Edificio Diego Portales. En 1989, con el retorno de la democracia, el espacio se volvió sede para congresos y encuentros; la torre trasera albergó al Ministerio de Defensa. A comienzo del año 2006 un incendio destruyó parte de su construcción, por lo que el gobierno de Bachelet replanteó su sentido original para así devolverlo a la ciudadanía. en 2010 se rebautizó como Centro Cultural Gabriela Mistral, mejor conocido como GAM.



Plano de ubicación Esc. 1:500

Concepto de transparencia

La intención de este proyecto es transparentar y proyectar parte de la diversa y nutrida vida interior del edificio hacia el exterior.



2010

