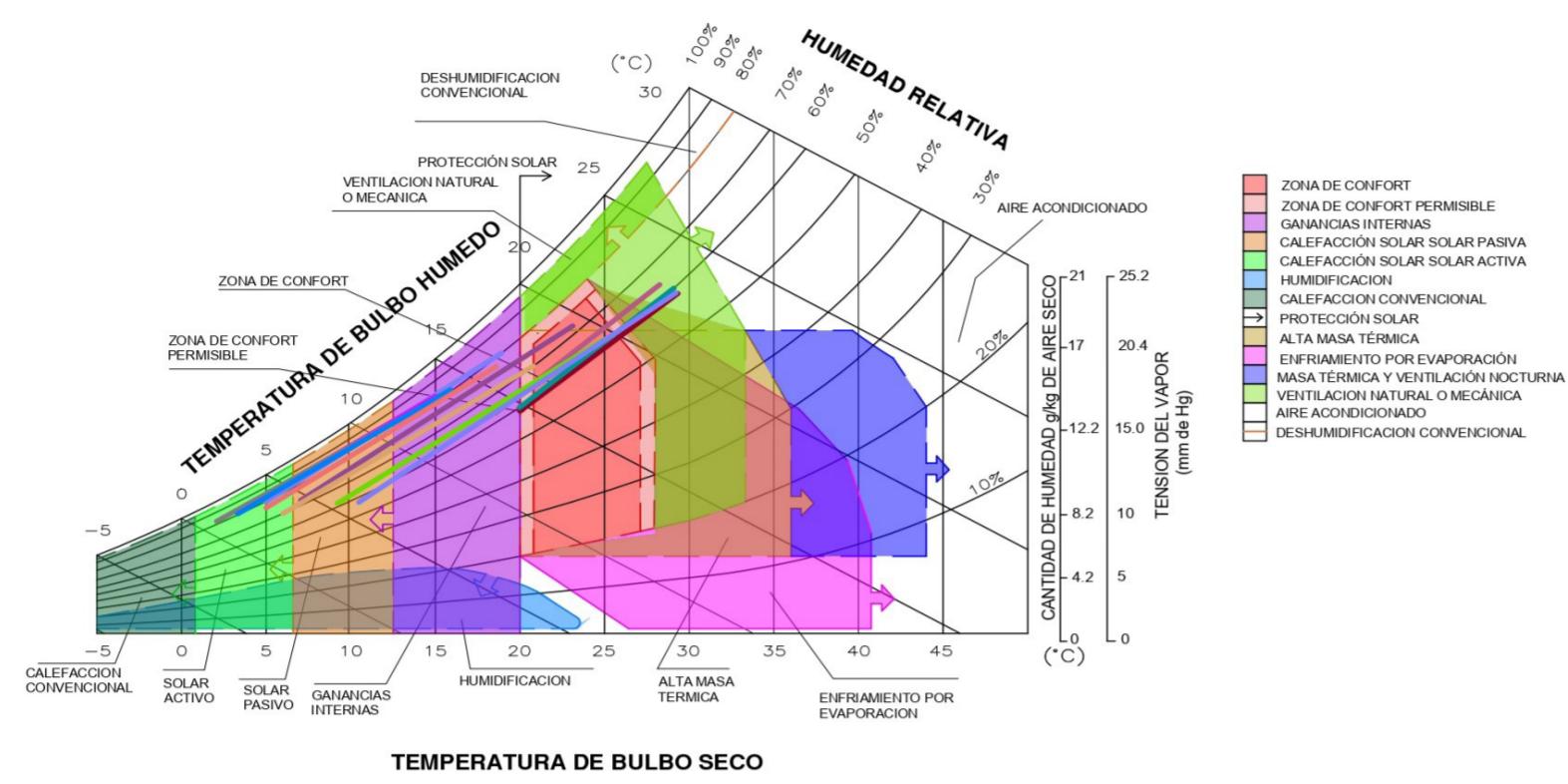


# Análisis térmico del centro cultural Gabriela Mistral

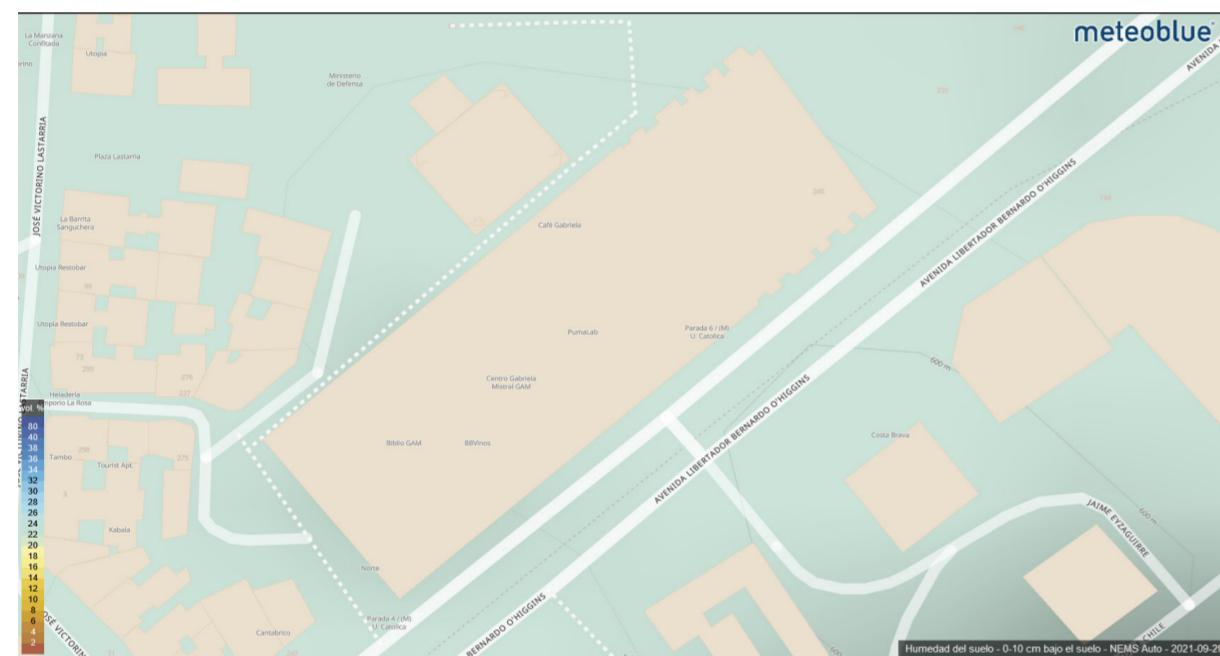
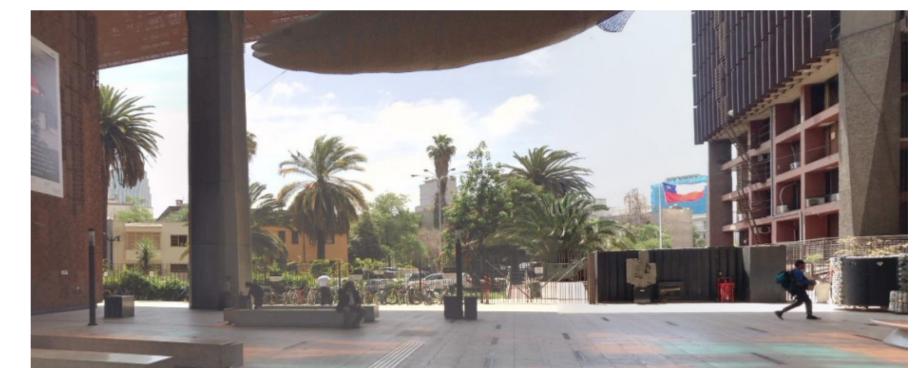
## Carta bioclimática de Givoni

GRÁFICO PSICOMÉTRICO DE GIVONI



Condiciones meteorológicas	Unidad de medida	Enero	Febrero	Marzo	Abil	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura máxima	°C	29.5	29	27	23	18.5	18	15	14	16	18	22	25
Temperatura media	°C	20.9	20	19.5	18.5	11.5	9	8	9.5	11.5	14.5	17	19.5
Temperatura mínima	°C	12	11	10	7	5	3	2	3	5	7	9	11
Humedad relativa media	%	57	60	64	72	80	84	83	82	78	70	62	58

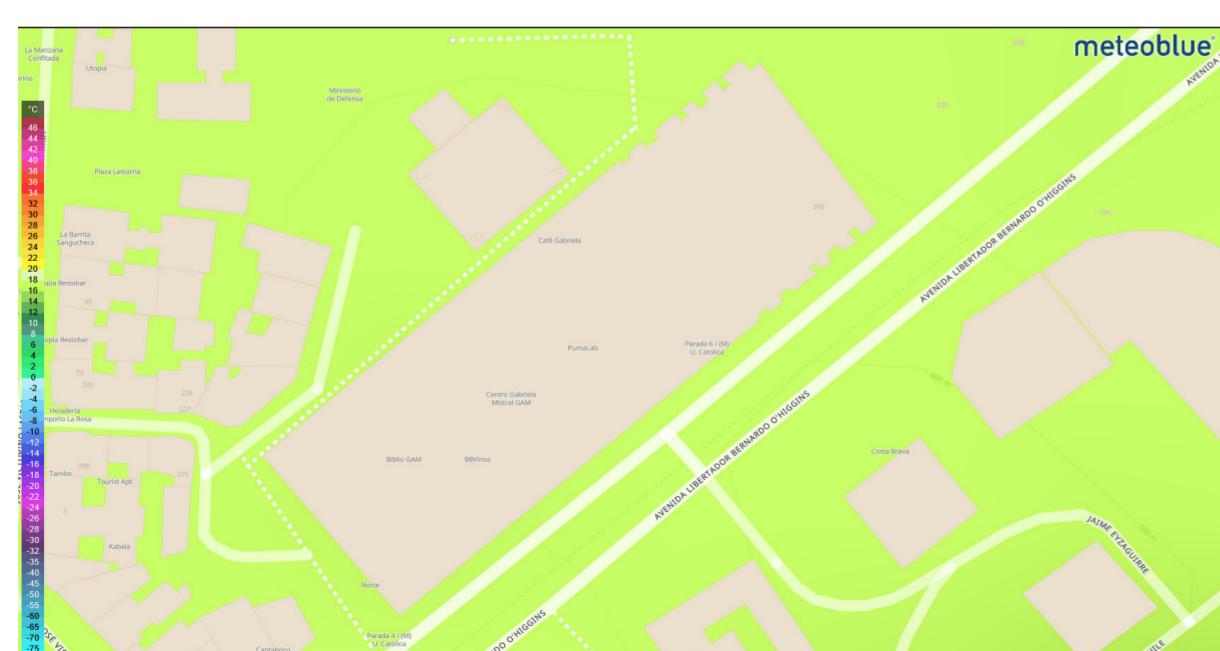
En primer lugar nos encontramos con un gráfico de Givoni, el cual abarca las temperaturas y la humedad de Santiago durante los doce meses del año. Gracias a los datos recolectados, podemos evaluar la sensación térmica y de confort que hay en la ciudad para así, posteriormente, adoptar una estrategia bioclimática correspondiente al caso y así alcanzar la zona de bienestar.



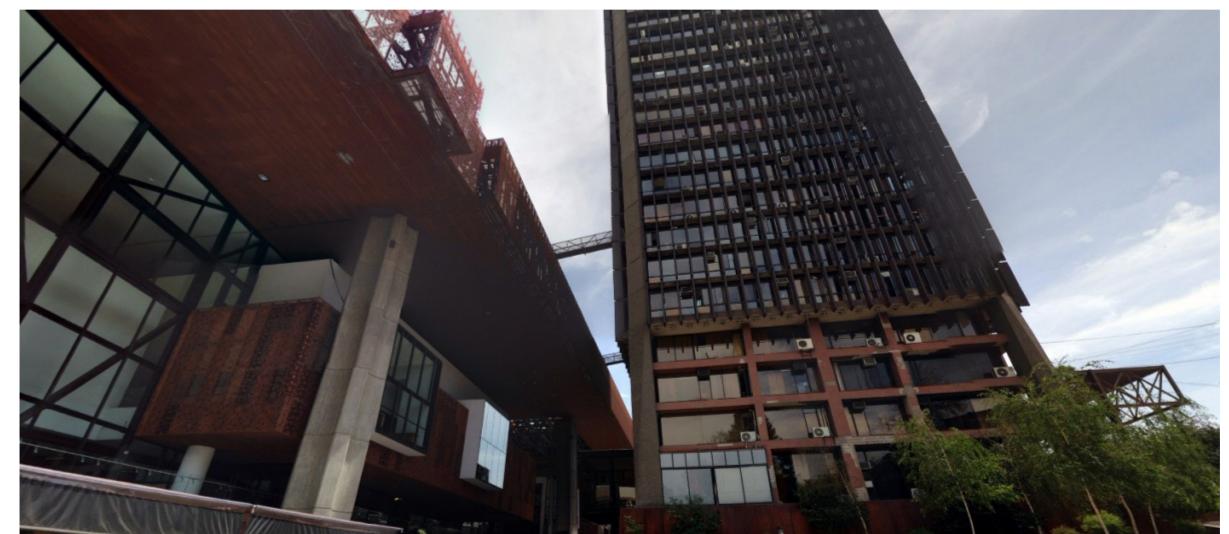
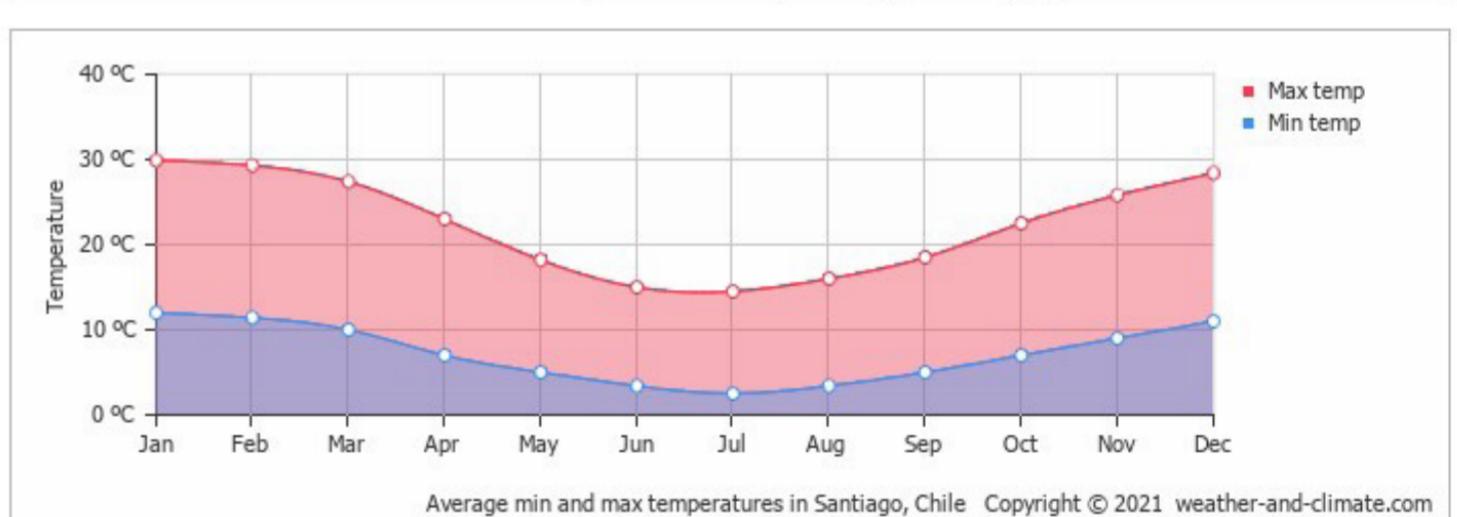
Humedad de suelo en el emplazamiento de la obra.



Sensación térmica mínima del emplazamiento de la obra.



Sensación térmica máxima del emplazamiento de la obra.



### Sensaciones en la visita a terreno:

Al realizar la visita a terreno logramos inmediatamente darnos cuenta de la calidad térmica que posee el centro cultural. Como había sido nombrado anteriormente, este está construido con materiales que no solo aportan funcionalidad de aislante sonoro, si no que también juegan un papel importante en la temperatura que sea mantiene constante dentro de la obra. Siguiendo con el mismo punto, llama la atención que pese a su emplazamiento, la obra consiga formar un espacio con una temperatura propia y estable, que permite al usuario una comodidad de estadía. Cabe destacar que dentro se siente una temperatura más fría, por lo que especial en esta época del año se disfruta más la sensación térmica que permite.